

وَمَا هُمْ بِضَائِبِينَ مِنْ أَحَدٍ وَلَا ذِينَ الشُّرَا

مصنف

جناب حکیم مہ فضل حسین رحمۃ اللہ علیہ از شریذ جناب حکیم سید
نصرت علی صاحب سابق شریذ سرکار علیہ السلام از مکرر کراچی

عن

مکمل گنجینہ عیالات می طلسمی اردو

جس میں علم نجوم و علم تخیر علم حاضرات و شعبہ و علمیات
جلالی و جمالی و علمیات علوی و شفی و علم برقی سینا
و علم چرکیان و غیر درج ہیں **مکمل**
ملک غلام محمد ایندیشہ تاجران **ترب** **امیر میری**

مطبوعہ کریمپور لاہور کتب خانہ امیر القادری

کالاجارو (ریختہ)

ترکیب صمدان طب کو چنے کو اپنے نام کے صمدان کر صبح کریں اور اسی
صبح دینی دھند کے نام کی صمدان کر صبح کریں۔ پھر وہ وقت مشہور صمدان کو
ایک گز کر کے باہر ۱۰۰۰ پتھر کریں جس سے بڑھ کر صبح کر صبح کر صبح کر
اس صبح کر گز کر باقی ہے تو اس گز کو باقی کریں۔ تو گز کر باقی کریں تو صحت
پلی نہ تھیں باقی کریں۔ صمدان کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
پتھر کر باقی کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
کے نام کے صمدان کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر

باب دہم

در بیان طبع بروج چنانچہ صمدان کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
آبی کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
آبی کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر

باب یازدہم

در بیان طبع دوازہ ماہ صمدان کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر

ہو گی تو صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر

باب دوا دہم

در بیان طبع دوا دہم صمدان کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر

باب سیزدہم

در بیان طبع سیزدہم صمدان کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر
تو وہ صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر صبح کر

وچکھتہ صمدان کر

باجایم و باز دهم در حالت سبک و شیب

[illegible]

باب چہارم

وہ بیان ساعات کو نہیں جانتا پہلے کہ ساعات۔ وقت کو
کہتے ہیں جیسا کہ ساعات میں بھی لکھا ہے۔

باب پانزواہم

وہ بیان سارا شب بسر کیا ہوا ہے کہ سارا کتب کو بھی پڑھ
رہا تھا مگر یہ کہتا ہے جیسا کہ قلم مدد دے وہ سے دور ہے۔

باب شانزدهم

[illegible]

ترکیب این سات مذکور نقش کو بنده و بنده کا نقد سات جہ نکاح اور بعد
نہا جہ کے نکاح۔ جب سات کو سوئے یعنی قاصر از کار ہو کر سوئے ہوئے
ایک ایک نقش کو ہاتھ میں ڈالے اور دیکھ لے اور تقرر مطرب کو ہاتھ کے
اشارہ اللہ مطرب حاضر ہو گا۔ خواہ مطرب کتنی ہی دھڑکوں نہ ہو خواہ اپنے
تئیں طالب ایک پیش پا لے گا۔

الحجب علیہ السلام و اولادہ و اولادہ علیہ السلام و اولادہ علیہ السلام

ترکیب سات میں عزت کو کسی گوری پیا لے کر نکاح کرے گا۔ اور وہ سات سے مطرب
طالب کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

الحجب علیہ السلام و اولادہ و اولادہ علیہ السلام و اولادہ علیہ السلام

ترکیب سات میں عزت کو کسی گوری پیا لے کر نکاح کرے گا۔ اور وہ سات سے مطرب
طالب کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

الحجب علیہ السلام و اولادہ و اولادہ علیہ السلام و اولادہ علیہ السلام

ترکیب سات میں عزت کو کسی گوری پیا لے کر نکاح کرے گا۔ اور وہ سات سے مطرب
طالب کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

نکاح و نکاح

اس میں سے جو سات لے کر نکاح میں لے گا اس دعا کو پڑھ کر دم
کر کے نکاح کرے اور بتا دے مطرب کے آدھ سے وہ سات

الحجب علیہ السلام و اولادہ و اولادہ علیہ السلام و اولادہ علیہ السلام

ترکیب سات میں عزت کو کسی گوری پیا لے کر نکاح کرے گا۔ اور وہ سات سے مطرب
طالب کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

۶۰	۶۳	۶۰	۶۰
۵۱	۶۴	۶۱	۶۱
۵۵	۶۸	۶۵	۶۲
۵۹	۷۲	۶۹	۶۶

پشت بہت ام طالب
خاکستہ بہت ام طالب

ترکیب سات میں عزت کو کسی گوری پیا لے کر نکاح کرے گا۔ اور وہ سات سے مطرب
طالب کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

الحجب علیہ السلام و اولادہ و اولادہ علیہ السلام و اولادہ علیہ السلام

ترکیب سات میں عزت کو کسی گوری پیا لے کر نکاح کرے گا۔ اور وہ سات سے مطرب
طالب کی محبت میں مبتلا ہو گا۔

کتاب ترکیب

اول شب ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
دوم شب ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
سوم شب ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ادب لعل بنت خواجه حب نون نون

ترکیب اس نختوں کو ٹھکانے میں جلا دے اور مطلوب کا قاضی دیکھے
اس کو ہر گز نہ کرے

الجبب نختوں میں کشتی ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
ترکیب اس نختوں کو ٹھکانے میں جلا دے اور مطلوب کا قاضی دیکھے
اس کو ہر گز نہ کرے

الجبب

۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

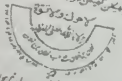
ترکیب اس نختوں کو ٹھکانے میں جلا دے اور مطلوب کا قاضی دیکھے
اس کو ہر گز نہ کرے

ع
ع
ع

کتاب ترکیب

کتاب ترکیب

ترکیب اس نختوں کو ٹھکانے میں جلا دے اور مطلوب کا قاضی دیکھے
اس کو ہر گز نہ کرے



ترکیب اس نختوں کو ٹھکانے میں جلا دے اور مطلوب کا قاضی دیکھے
اس کو ہر گز نہ کرے

ترکیب سے تشریح کو بعد نام نفلین بن نفلان سے حب نفلان بن نفلان کے کلمہ میں
 میں اؤ کے منظر سے طلب کا خواستہ کر رہا ہوں

conspicuous 5431

شب اول عزمت علیکم یا مولاتا علوی دستخطی طلب میر کرد
 کونان بن سلطان کو اجازتیں دیا گیا ہیں یا اس فرض پر اجازتیں
 بحق چاقوں و دھکم اسل اوکا حاضر کر دو
 دہر کر دو شکر کر دو دعا جو کر جائے
 شادوم

[illegible][illegible]

مطلب کے لئے کہیں نہ کہیں کر دے۔ ہا ترکیب چرائی گورڈن کر سہ انشاء
مندیہ اگر مطلب ہزار کس پر ہی جوئی تو فوراً آدیا۔ اور عین دن کے
میں ہا ترکیب۔ محبت جہ ہوگی۔

فمن كان من هؤلاء فليعلم ان الله تعالى قد علم ما كان في قلوبهم من السرور والفرح

نعمه در وقت بیست و پنج سالگی در شهر قزوین متولد شد و در سال ۱۳۰۵ هجری قمری در شهر قزوین درگذشت و در آنجا به خاک سپرده شد.

[illegible][illegible][illegible]

گرم کر کے دکھ کر دلوں میں بکھیر کر دیے
 صبح فطربا سے شہنشاہِ مملکت صحت یس و مگر اس ملک کو
 پانی کی گھاس کھو رہا ہے صحت یس و مگر اس ملک کو
 جیسا کہ پیش روں نے ذکر کیا ہے۔ صحت یس و مگر اس ملک کو

ایک دوس اور کے پرستوں کے ساتھ

۱۳ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷	۱۳۵۸
۱۳۵۹	۱۳۶۰	۱۳۶۱	۱۳۶۲
۱۳۶۳	۱۳۶۴	۱۳۶۵	۱۳۶۶
۱۳۶۷	۱۳۶۸	۱۳۶۹	۱۳۷۰

۱۳۵۵ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۴ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۴۰۰	۱۴۰۱	۱۴۰۲	۱۴۰۳
۱۴۰۴	۱۴۰۵	۱۴۰۶	۱۴۰۷
۱۴۰۸	۱۴۰۹	۱۴۱۰	۱۴۱۱
۱۴۱۲	۱۴۱۳	۱۴۱۴	۱۴۱۵

۱۵ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۴۱۶	۱۴۱۷	۱۴۱۸	۱۴۱۹
۱۴۲۰	۱۴۲۱	۱۴۲۲	۱۴۲۳
۱۴۲۴	۱۴۲۵	۱۴۲۶	۱۴۲۷
۱۴۲۸	۱۴۲۹	۱۴۳۰	۱۴۳۱

باب (۷۰) بستم

در بیان تعویذات خاک

۱۶ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۷ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۸ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

۱۹ کتاب فی الجبر میں جا کہ ہے باہن کی ہوتی ہے۔ جبر کسی کو کسی بعد از وقت میں لکھائے ہوئی کسی کے وقت کسی سے کوئی نہ لکھنے کے بعد لکھ کر دیکھ رہا، ورنہ مسئلہ ہے۔ ام کو کثرت میں غیر ضروری۔

نقش حبیب ۱۷۔ اس نقش کو رنگ و زعفران سے کھنکھ کر بنایا جائے۔
 اسے دروازہ نشانی کے طور پر دروں میں بھی ہو۔ نورانی
 خدا حاضر آید نقش بزرگ تیبہ :-

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴

دیگر حبیب ۱۸۔ اس نقش کو کھنکھ کر بنایا جائے۔
 اس نقش کو رنگ و زعفران سے کھنکھ کر بنایا جائے۔

۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴

دیگر حبیب ۱۹۔ اس نقش کو کھنکھ کر بنایا جائے۔
 اس نقش کو رنگ و زعفران سے کھنکھ کر بنایا جائے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴

نقش حبیب ۲۰۔ اس نقش کو کھنکھ کر بنایا جائے۔
 اس نقش کو رنگ و زعفران سے کھنکھ کر بنایا جائے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴

دیگر حبیب ۲۱۔ اس نقش کو کھنکھ کر بنایا جائے۔
 اس نقش کو رنگ و زعفران سے کھنکھ کر بنایا جائے۔

اس نقش کو کھنکھ کر بنایا جائے۔
 اس نقش کو رنگ و زعفران سے کھنکھ کر بنایا جائے۔

وال سے پھر ترکیبی کو بان پر کم کر کے سجاووں کے نام کی میتا دے
اور کھانا تاجا دے سات و خود حکم بھی وقت مطیع ہو۔

عمل حسب مینی تریزید پھر دیکھ کر ترکیب سے بنا کر کھانا چاہے ہر روز تھوڑا
یا سینچر برزہ ہو کر کھجور کی کڑی کو دے۔ اور ہر سے ہی کر مطوب ہر دو چوتھے
کو مائے اور یہ کہے کہ اگر عدال بن خوں میری محبت میں کو نہ ہونگا۔ تو قہر کو
پاک کر دے۔ اور اس مطوب صورت ہو۔ و کیا دے کو ہی انفاقا کھکر اس کڑی
سے مائے اور پھر کھکر کو کو نہ بنائے۔ اور اپنے میوں پائے اور تمام مریکوں اور
ہر چار شیا کو کھکر گولی بنا ہو۔ اور مطوب کے پان میں خود کسی دوسری چیز
میں کھائے۔ محبت میں پریشان نہ رہا۔ اور مطوب میں ہوگا۔

الحکب۔ خاک مسان۔ آب مینی۔ متعارف۔ آب دین۔ مضاف خیم۔ مائے
زہر میوں ناض کو ہر روز دیکھتے نہ رمضان میں اس کے گولیاں بنا دے
اگر ایک گولی مطوب کر کسی چیز میں کھائے تمام مطیع رہے کسی عدا ہونگا۔
حب بان قل اکلنکند حیون الله کی توفیق فی حیونک الله و فی
قندر توفیکم الله عفوہ و رحیمہ

ترکیب اس زیت کو تین بار دیا۔ بار بار حکم پان ہر دم کر کے مطوب کو
کھائے۔ اور صحت مانی ہو جائیگا محبت ازمد پیدا ہوگی۔
حب بان طالعہ و حب بان نقش پان پر کھکر مطوب کو کھائے صحت
زیادہ ہوگی۔ اور صحت قریب شتری یا زہر دمی کہے۔ اور ان کی مائیں

میں کھائے۔ تو بعد اشر ہوگا۔
عمل چاول کا واسطے حب کے مطیع انسان مطوب پانہو پاسی اور
اسکے مطوب ہو و خود ہنر چاول لیکر و در شب کھیند یا وضو رات کو سوئے

مقامت سننے کے س ۱۵ اول کون کے اندر حب کھسادی کے شے
یا کر تاجا شیبلی محاسبین سے تر ہوا دی مچ پان چاول کو سننے کے پان
کمال سے اور فک کرے۔ اور پھر سوزنا زبان چاولوں پر سو دے
مٹی کو اور کھو شیبے۔ میل اور دیک گک کہے میں کی۔ اور کھک کرنا
چاہیے۔ پھر ان چاولوں میں سے ایک دل مچسکی سی جس سے دگر مطوب
پر کھائے۔ کھائے نہ تریزید و بر کر مطیع ہوگا۔

نقش حب پان پر

۳۰۳	۳۱۶	۳۱۳	۳۱۰
۳۱۳	۳۰۶	۳۰۳	۳۰۰
۳۰۶	۳۰۳	۳۰۰	۲۹۷
۲۹۷	۲۹۴	۲۹۱	۲۸۸

۱۵۰ گولی عدال بن خوں سے حب پان میں
دوسرے کو شتری و قریب ہر دم کی صحت پان نہ رمضان کہے کر
طوب کھائے۔ مجرب ہے کہیر ہے۔

حب روزہ۔ اور میوں پان و زبان ناض و ک مسان کو ہر دم کے پان
صاف پان خون جھٹ خضر مینی پان اٹھ کر پھول اگل دینی جھٹ کھائے
ہر گویاں بنا کر اسکی ایک گولی مطوب کو دے اور فریسی دیکھے۔
عمل حسب بان اکلنکند حیون الله کی توفیق فی حیونک الله و فی
قندر توفیکم الله عفوہ و رحیمہ

مطیع و قریب شتری یا زہر دمی کہے۔ اور ان کی مائیں
میں کھائے۔ تو بعد اشر ہوگا۔

طبع دوسرا سرد و تر ہو گیا

تندرست چربی سپاری کا ہونا اس ایک سہاری دیگر میں میں سوخنے کے
اس کے اندر پانچ دم دھن کے شب کو چور و دھن کھٹے۔ پھر دوسری
اداس کو علی اصباح کھانے پھر اسکو کسر کر مطلوب کو کھاتے صحت
پیدا ہوگی۔ یا دان میں ایک درہم کھٹے۔ یا زنجبیر ہر گاہ

عمل حب انہوں کا جو تنگی میں تیار ہوتا ہے۔ وہ چندی شکل کو
بیسوں بن کر کھٹے اور ہر ایک شکل اور میان دیگر تیسرے شکل کو چھتر کھٹے
اور ہر دو سنگوں کے بن تیسرے شکل کو سوختہ کرے۔ اور وہ بن
اور گوگل کی دہوتی ہے۔ بلکہ مرتبہ دہوتی ہے۔ پھر اس شکل کو
قد سے مطلوب کو کھاتے بلکہ بعد تیار راگدنا خنہائے ۷ پاؤں شریعی
چھوٹی کو تقسیم کرے انشاء اللہ صحت پیدا ہوگی۔ یا زنجبیر ہر چاہے

عمل حب الاپی کا ۱۰ درہم کر ۱۰ درہم خطہ کرے کا نورانی میں ہر
۱۱ درہم تک کسی وقت شروع کرے جو جس جیکہ شامہ شری کی رحمت
ہو ۱۲ مرتبہ ۱۰ کیوں یہ دم کر کے کھاتا جائے ورنہ ان ہی پانچوں پر
دم کر کے تولد پر پانچ تک پہنچے لے اور درد و شریں گیارہ گیارہ مرتبہ
اول و آخر خود پڑھے گریہ عمل سبکہ شروع کرے جہاں سایہ نہ پڑے
اور با پر ہیز کرے۔ پھر ان میں سے ایک لاپچی مطلوب کو کھاتے دے۔

و جب تک تماشا صحت نہ ہو تا ہے۔

عمل حب الاپی کا ۱۰ درہم کھٹے آٹھے ہر یکہ کھانے بن کھانے کا مینج
کھاتے۔ پھر دوبارہ مرتبہ ۱۰ درہم ہر ایک لاپچی پر چھتر دم کرے اور مطلوب کو
کھاتے وہ چندی جبرائیل سے شروع کرے جس وقت کھانے کا مینج ہر

عمل حب ۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

۱۰ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۱ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر
۱۲ درہم کھانے بن کھانے کا مینج ہر

اک کھلے جب تک کہ آفتاب یا چاند نہ شمس ہو۔ تو آب پی خود بخور
ایک کھلے میں سے اور کھلے کی دھنی دوسے۔ اور ایک سو ایک
متر اس میں کو چیسے اور ایک پڑ پڑ بھٹا آبی سوا۔ دم کر کے دوسری
کھلے کھلا دوسے مطلوب کو کھلے میں ملے ہوگا۔

اک کھلے پانی کھلے برودیک بنے ایک کھلے میں تہا جیکہ آب غم
از خود پڑیں لائے اور اس میں یونگ و سپاری ڈالے۔ اور یہ مل پڑے
لاگ لاگ نڈانی کو لگ ۱۱ متر یہ مل چسے اور ختم ہوا دم کر دے۔ اگر
مطلوب کو کھلے ملے۔ مطیع ہوگا۔

دیگر جب طلسم کھلے۔ ہر دنا اور پارسہ شیر اور خرنے۔ و
آب پی خود کو کر شکر تری لائے جس کو کھلے جانے مطیع ہوگا۔

عمل جب ناخنہائے اگر کوئی چاہے کہ کسی مطلوب کو اپنی محبت میں
دروازہ کرے تو ہر دیکھ شہزادہ وقت صبح ناز و مست دیا۔ بیوں عدد کارائی
راکھ یوسے اور اسپر مات سر یہ مل پڑے اور مطلوب کو کھلے لائے
مے ختم مطیع رہے۔ اور بغیر طالب کے آدم نہ کرے۔ آدم ہوسٹ
چہا اور کھلا دہرا ہو جب نڈان اور ان بن مردان اخضر بن کر

سنت میری بیگت پھر دست و دلبہر و دہلا دیو چاہے
عمل جب ناخنہائے سیاہ نوک شہزادہ رات کو اپنے آب منی سے گھا
کر گولی بندے جس کو کھلے ملے مطیع ہو جائے گا۔

عمل جب ناخنہائے شہزادہ سیاہ اور اپنے آب منی کو کسی برقی میں گھٹا
کھنکھ مطلوب کو کھلے میں ملے ہوگا۔ دوست ہے۔

عمل جب مصری کی دلی ہر ہسک پانی میں ڈالے اور مطلوب کو کھلے

مہاجیم حساب کا خیر کیا ہو۔ اور ہندی بھوت کو ایک مصری کی دلی
بیکری، ہار کی خدسا لکھتے دیکھ خون نکال کر دلی پر ڈالے اور پھر پھر
پڑے اور چاند کی صفت ہی آئے۔ اور پھر دلی پر دم کر کے مطرب کو
اسی طرح صفت ڈاکو کھنکھ سے اور کھنکھ سے بھت بھرتی۔

کھلے کھنکھ کی ڈالے بھت بھرتی میں دیوانہ ہو۔
عمل جب ناخنہائے شہزادہ سیاہ نوک شہزادہ وقت صبح ناز و مست دیا۔ بیوں عدد کارائی
راکھ یوسے اور اسپر مات سر یہ مل پڑے اور مطلوب کو کھلے لائے
مے ختم مطیع رہے۔ اور بغیر طالب کے آدم نہ کرے۔ آدم ہوسٹ

چہا اور کھلا دہرا ہو جب نڈان اور ان بن مردان اخضر بن کر
سنت میری بیگت پھر دست و دلبہر و دہلا دیو چاہے
عمل جب ناخنہائے سیاہ نوک شہزادہ رات کو اپنے آب منی سے گھا
کر گولی بندے جس کو کھلے ملے مطیع ہو جائے گا۔

عمل جب ناخنہائے شہزادہ سیاہ اور اپنے آب منی کو کسی برقی میں گھٹا
کھنکھ مطلوب کو کھلے میں ملے ہوگا۔ دوست ہے۔

عمل جب مصری کی دلی ہر ہسک پانی میں ڈالے اور مطلوب کو کھلے

باب بہت سوم

ایک بگھا یا مینی بھول یا عطر وغیرہ خود بخور ہو۔ پھر بن عمل
مطلوب کو کھلے ملے۔ بھت میں بھرتی اور بھرتی سے اور اثر آتا ہوتا
ہے کہ قدرہ اسطیع اور فرائد و اسرارہ جاکے عیانت متر کرے میں صبح جس
اک کھلے میں شہزادہ سیاہ نوک شہزادہ وقت صبح ناز و مست دیا۔ بیوں عدد کارائی
راکھ یوسے اور اسپر مات سر یہ مل پڑے اور مطلوب کو کھلے لائے
مے ختم مطیع رہے۔ اور بغیر طالب کے آدم نہ کرے۔ آدم ہوسٹ

کونینہ عیادت میں

نیز مسائل نام مطلوب کا کتبہ نقل شد عندہ مطلوب سید کے اندر حاضر ہو گا :
 ایک خوب بندی کے لئے مجرب ہے جس میں کونک کا قطر
 سے وقت مرنے کے بجائے اور قطر اس کا کئے خواہ وہ جس
 کا خوب مند ہو گا :

عزمت علیکم ایہا اشیاطین دسویں و مسخرہ بحق خدا تعالیٰ
بدھیا پر عیاستیا بستم خواب غفلت بن غفلت بحسب غفلت بن غفلت
۱۷۶۵ء ۱۱ جمادی الثانی ۱۱۸۵ھ

خداوند من و شما را بخیر رساند

۱۲۔ اگر مطلوب مرد ہوئے تو میں بازو پر باندھے۔ اگر مطلوبہ عورت ہوئے تو میں اسے بازو پر باندھے۔ ہم یہ ہے۔ دلم میں درخشاں فن میں ص مدوح بد و نواز ذکر و بیکی القرآن مطلوب مسیح درجہ چنگ کو بازو پر باندھے درجہ نیم ہر چادر کے کئے۔ اور ساعت نشی میں کئے۔ بہت جلدی اثر ہو گا۔

یکے بہت جلدی اوروں کا
 ایک زبان بندی عجت کے بیان میں اور علی حضرت شیخ ولی عزہ
 اور خود ماسین نے دسے مقصود ایک تاخیر کے کیا تھا۔ باگل دست
 پایا۔ تجرب ہے طرف یہ ہے کہ اصل کو ایک ہرچہ کا قدر ہے۔ اور
 عہدوں کے تھے میں بیٹ کر اگر مطلوب ہو۔ تو نو خر کو کھٹے
 اگر مطلوب عورت ہو۔ تو نو خر کو کھٹے۔ دونوں میں کمال عجت
 یا مہیا یا مستطیع یا مستطع انور معونی یا ربہ یا سیہ یا مہیا

کرمیہ حیات مہی

[illegible]

1	2	3
4	5	6
7	8	9

ہفت ۲۰ خونِ پُختہ نکلتا
پیرائے میں نقشِ کوہِ اطلسِ محبت

کے ہر نیک شہر و قریہ میں ہے۔ اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔
 اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔ اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔
 اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔ اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔
 اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔ اگر کوئی بدشعور ہو تو اس سے بچے۔

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

ہفت روزہ کے واسطے راستہ میں کھجے جس وقت کہ سفر
میں ہوتا ہے اس وقت کہ سفر میں ہوتا ہے

[illegible]

تو یہ ہے کہ جو کوئی شخص اس نقش کو
کے لئے حراغ میں تپتی بنا کر جلا دے

مطلوب صلیح بہت کا :-
 دیگر برائے جاگیر دشمن ۔ سات چھ ایک ہزار دہستر بار چھ کر دشمن
 کی ہکٹ میں دفن کرے :-
 دیگر درگت فارسی الفت خود ۔ چالیس عدد سیاہ مسخ پر ام بار ہر مسخر
 آگ میں ڈال دے ہم حاجی مطلوب بعد نام دودھتی جائے ۔ گوشت اور کھجور
 دیگر کھر مغلوب موجود نہ ہوئے سات سترہ تک دیگر مسخرہ کھجور کھجور
 ایک بار چڑھے ۔ اور آگ میں ڈال دے ۔ یا برائے تخت بیل کے پتے
 پر مسخرہ مٹی چڑھے بار کھلا دے :-
 دیگر اگر کوئی شخص چاہے کہ اپنے غرض سے کسی کو دیوانہ کرے ۔ تو برائی
 قبر سے اینٹ پتہ بار کی مات کو نکال جو کہ دے ۔ اور اینٹ اینٹ پر بار
 چڑھے ۔ اور کڑی میں گر دے ۔ وہ شخص بیکار ہو کر آجائیکہ :-
 دیگر برائے عدوت ۔ بار کے دروازہ و صورت موم کی بنائے ۔ اور نوہ و
 کی چھری سے ام مرتبہ چڑھے ۔ اور زمین میں دفن کر دے :-
 دیگر ہر دربار انیس مرتبہ کسی چیز کو دی یا ترش پر چڑھے :-
 دیگر برائے فراموشی روزی ۲۱ مرتبہ بعد نماز صبح چڑھے ۔ خدا تعالیٰ
 غیب سے روزی دیکھا :-
 دیگر ۔ سو سو بار کے روز نماز صبح کے بعد چالیس مرتبہ چڑھے ۔ خدا تعالیٰ
 غیب سے روزی دیکھا :-
 عمل یہ ہے :- اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى
 اَنْبِيَائِكَ يَا مُنْتَقِلُ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ
 يَا مُنْتَقِلُ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ
 يَا مُنْتَقِلُ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ

[illegible]

متر بر تپے اور مردوں کو کمرہ ازیت نقش کے گئے پہلی ہر ہر دعا اور
 فادی یہ ہے (دعا کے نام) ایسا دعاوی من استخدا کا اھدنی قلب من نفس
 واجعلها توبیدی وھل لہ فی نامیہ قلبہ انک علی خلقی قدیر
 وہ بیان روز اول آیت شہینہ یا جو کرے اور ہی نفس کے ایک نفس
 سے گئے جو قاعدہ نقش کا ہے کہ مردوں کے ایک طرح کے ہے ایسی ہی
 کے مثل خلقی حکیم کہ مگر نہیں ہی ۷۰۰ طرح دیے۔ یا تو برش اور
 خانہ ۱۳ سے لیکر ایک ایک فرما کہتے مادیں اور نفس مردہ آدمی کہ مگر نہیں
 برشت حکیم کے ایسا دعاوی من استخدا کا اھدنی قلب من نفس
 واجعلها توبیدی وھل لہ فی نامیہ قلبہ انک علی خلقی قدیر
 قاعدہ حکیم یہ ہے ایک کو دس اور دس کو سو کرے۔ فی اللہ تعالیٰ تمہ
 کو کھنکھناتل سے کام لے کر من کو کرے بظلوب کا لقب پر بیش زیادہ برکا
 اور کام کے لئے تفسیر خوب ہے مگر ساتھ قاعدہ کے کہے
 عمل حبیب۔ بوقت صبح سات روز۔ یا عظیم یا بید و صبا
 ترکیب بوقت صبح ۲۰ مرتبہ اول و آخر و در شریف و مرتبہ سات روز
 پہلے اور آخر بظلوب کا کہے۔ انشاء اللہ بظلوب طبع ہو گا
 عمل حبیب۔ اگر نماز میں تپے۔ تو طبعی ہوئے اگر پہلے تپے
 تو پہاڑ پلنے لگے مگر بظلوب کے لئے تپے۔ تو بہتر خواہ طبع ہوئے۔ اول
 چار رکعت نماز پڑھے۔ اول رکعت کی مائیں بار ناتھو مردہ انھیں صبح ہمار
 پڑھے۔ پھر دوسری رکعت میں مائیں بار ناتھو ہیں بار سورہ انھیں جیسری رکعت
 میں مائیں بار ناتھو ہیں بار انھیں دسویں رکعت میں دس بار ناتھو مائیں بار
 انھیں تپے جب نماز تمام پڑھے کہ تو وہ نفس کی کہ پڑھے

[illegible]

درمیر خلافت کی

400	400	400
400	400	400
400	400	400

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۳۴۵ در کربلا در روز شنبه
 یک روز است که در کربلا در روز شنبه
 در کربلا در روز شنبه
 در کربلا در روز شنبه

سلطان بن داؤد جیسا کہ مرقوم
 عمل برحق سمع و فی سبط یسری اور ہر وقت طلب کرنے کا غرض
 بسم ہش و بیست و نہم دینی سرکاری برحق ایک سری سمع و فی سبط یسری
 سوا یا بدوح
 ترکیب سمع و فی سبط یسری ہے اگر کسی کے وہ حاضر ہوئے۔ اس سبط کے
 ہر چند شہنشاہی کو شرف کرے۔ اور ایک ہزار ایک مرتبہ اس میں کوئی ہے
 اور کوئی دہا ملائے۔ بعد شہنشاہی کو بھی سبط کے۔ اگر کسی کے فیض
 مقرب ہو جائے تو وہ نہ ہے۔ اگر وہ غرضتہ جان ہو تو بعد شوق کے ہے
 لیکن اس میں نقصان ہے چنانچہ صرف مدنیہ مقرب کر دے۔ اگر خدا کے
 کاموں کے لئے سمع و فی سبط کرے۔ تو اسے کامی کے بن جائے جو کہ
 اس سے کہے تمام کام بخاں۔ اگر جسکی رات کو ایک کلمہ پڑھے۔ اپنے
 پہلی ہی حالت کو سمع و فی سبط ہو جائے۔
 عمل برحق ہر وقت سمع یا مسوف پڑھنے سے حاصل ہو جائے گا
 گڑا کر کے اگر کسی کے ہر وقت کہیں کہیں اس میں پائے۔ سمع و فی سبط
 پائے۔ چنانچہ سونے۔ سنبھال کر پائے۔ تاکہ کسی کی پیدا کر دے۔ تو
 تجھے بہرہ کی آقا اور پادشاہی پادشاہی ہو جائے۔ جسکی اس وانی کو
 تین بار پڑھے۔ کسی کو پادشاہی کی وانی کو سب پادشاہی کی وانی
 ترکیب سمع و فی سبط ہر وقت کتاب یا پادشاہی کہیں گے۔ تو بہرہ
 کر تین دفعہ۔ اس عمل کو پادشاہی کہیں گے۔ اور پادشاہی کتاب
 ہو دے۔ اور نظر کتاب یا پادشاہی کہیں گے۔ تین دفعہ پڑھے
 یعنی جب تک کہیں۔ رہتے پڑھتا رہے۔ حال ہو جائے گا اور جب

مطلب کا تصور کرے۔ اور جب پڑھے گا۔ مطلب پڑھ کر ماضی دے گا
 سبط و فی سبط ہر وقت
 عمل برحق۔ جو اس کا۔ جو صرف ایک رات کا ہے۔ ماضی کر کے مطلب
 سبط ہو گا۔
 ترکیب۔ ایک ہزار ایک سب سوار کرے۔ گدے سینہ صحران کا مال
 تو در مطلب اس کے اندر مال کر سب سے سب سے کر دے۔ گویا ہر پہل
 اس سے جائے۔ اور جو اس کی سب سے اس کے ہر سب سے کہے
 ہے۔ یعنی دفن کر کے اور پادشاہی مدعو ہوائے تمام اور ایک نامہل نامہ
 چاہے اس کے وہ ہر دیکھے۔ پادشاہی کو در بیان سے تو دے اور
 اس کا پادشاہی دے اور ہر سب سے اس کے دے اور دیکھے کہ اسے ہر
 کہہ دے۔ جو سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 میں سب سے اس کے ہر دیکھے اور اس کے سب سے سب سے سب سے
 ہر سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 مطلب فرما تو در مطلب ہو گا مطلب ہو گا مطلب ہو گا
 عمل برحق لوگ سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 لوگ سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 دے دے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 تو سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 نامہ سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 گویا سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 ہر دیکھے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

پہرہ بکھر دیا نہیں شک ہے۔ ہر روز کسی طرح کرتا ہے۔ جنت میں طلبہ
بہتر ہو کر تو دعا پڑھتا ہوگا۔

عمل جنت میں سید بہت کم ملے گا۔ اقل فریضہ صبح میں جنت
نزدہ پہر صبحی مشنگھ کرنا نمانا۔ پہلے کیا کرتا ماضی پر پڑھ کر مشنگھ چلے
اور باوجود دعا کا پڑھنا جس کو مشنگھ کرنا پڑا ہر صبح دعا کیا۔ یہاں تک کہ
وہ تکبیر کیا دیتا ہے۔ ہر وقت تکبیر کی کہ ہر صبح دعا دیتا ہے۔ ہر صبح
کے گھر اور تر ماضی فریضہ اور دعا پڑھنے چاہیے کہ کوئی نہ یاد رہے
وہ تکبیر پھر کچھ چاہیے ہر روز کہ کیا کرے۔ آخری روز تکبیر چاہیے کہ کوئی نہ
مرا ماضی فریضہ پڑھ کر دین کی چاہیے۔

عمل یہ ہے۔ سید بہت کم ملے گا۔ ہر روز کسی طرح کرتا ہے۔ جنت میں طلبہ
بہتر ہو کر تو دعا پڑھتا ہوگا۔

دو بار کر کے دینی کے کام کرے۔
عمل جنت میں جو کوئی نہ کی من بہر مشنگھ کرنا نمانا۔ پہلے کیا کرتا ماضی پر پڑھ کر مشنگھ چلے
اور باوجود دعا کا پڑھنا جس کو مشنگھ کرنا پڑا ہر صبح دعا کیا۔ یہاں تک کہ
وہ تکبیر کیا دیتا ہے۔ ہر وقت تکبیر کی کہ ہر صبح دعا دیتا ہے۔ ہر صبح
کے گھر اور تر ماضی فریضہ اور دعا پڑھنے چاہیے کہ کوئی نہ یاد رہے
وہ تکبیر پھر کچھ چاہیے ہر روز کہ کیا کرے۔ آخری روز تکبیر چاہیے کہ کوئی نہ
مرا ماضی فریضہ پڑھ کر دین کی چاہیے۔

مقرر کر کے ہر روز کسی طرح کرتا ہے۔ جنت میں طلبہ
بہتر ہو کر تو دعا پڑھتا ہوگا۔

پہرہ بکھر دیا نہیں شک ہے۔ ہر روز کسی طرح کرتا ہے۔ جنت میں طلبہ
بہتر ہو کر تو دعا پڑھتا ہوگا۔

عمل جنت میں سید بہت کم ملے گا۔ اقل فریضہ صبح میں جنت
نزدہ پہر صبحی مشنگھ کرنا نمانا۔ پہلے کیا کرتا ماضی پر پڑھ کر مشنگھ چلے
اور باوجود دعا کا پڑھنا جس کو مشنگھ کرنا پڑا ہر صبح دعا کیا۔ یہاں تک کہ
وہ تکبیر کیا دیتا ہے۔ ہر وقت تکبیر کی کہ ہر صبح دعا دیتا ہے۔ ہر صبح
کے گھر اور تر ماضی فریضہ اور دعا پڑھنے چاہیے کہ کوئی نہ یاد رہے
وہ تکبیر پھر کچھ چاہیے ہر روز کہ کیا کرے۔ آخری روز تکبیر چاہیے کہ کوئی نہ
مرا ماضی فریضہ پڑھ کر دین کی چاہیے۔

دو بار کر کے دینی کے کام کرے۔
عمل جنت میں جو کوئی نہ کی من بہر مشنگھ کرنا نمانا۔ پہلے کیا کرتا ماضی پر پڑھ کر مشنگھ چلے
اور باوجود دعا کا پڑھنا جس کو مشنگھ کرنا پڑا ہر صبح دعا کیا۔ یہاں تک کہ
وہ تکبیر کیا دیتا ہے۔ ہر وقت تکبیر کی کہ ہر صبح دعا دیتا ہے۔ ہر صبح
کے گھر اور تر ماضی فریضہ اور دعا پڑھنے چاہیے کہ کوئی نہ یاد رہے
وہ تکبیر پھر کچھ چاہیے ہر روز کہ کیا کرے۔ آخری روز تکبیر چاہیے کہ کوئی نہ
مرا ماضی فریضہ پڑھ کر دین کی چاہیے۔

مقرر کر کے ہر روز کسی طرح کرتا ہے۔ جنت میں طلبہ
بہتر ہو کر تو دعا پڑھتا ہوگا۔

عمل جنت میں سید بہت کم ملے گا۔ اقل فریضہ صبح میں جنت
نزدہ پہر صبحی مشنگھ کرنا نمانا۔ پہلے کیا کرتا ماضی پر پڑھ کر مشنگھ چلے
اور باوجود دعا کا پڑھنا جس کو مشنگھ کرنا پڑا ہر صبح دعا کیا۔ یہاں تک کہ
وہ تکبیر کیا دیتا ہے۔ ہر وقت تکبیر کی کہ ہر صبح دعا دیتا ہے۔ ہر صبح
کے گھر اور تر ماضی فریضہ اور دعا پڑھنے چاہیے کہ کوئی نہ یاد رہے
وہ تکبیر پھر کچھ چاہیے ہر روز کہ کیا کرے۔ آخری روز تکبیر چاہیے کہ کوئی نہ
مرا ماضی فریضہ پڑھ کر دین کی چاہیے۔

تھام آیت کو اسی طرح پڑھے۔

ترکیب - چند ہی جملات کو، قیاسی معنی سات سو مرتبہ پچھلے شب کے
شرع کے لئے اور کنوئیں کی سر پر سے جب چل جاتا ہوں روزنامہ میں جو پڑھتا
کیونکہ سامنے رکھ کر جلوہ گر کر کے ہوں اور ان کے درمیان میں کسی کا
چراغ بجھا دے اور دکان کے سامنے کی گلی میں کسی کے گیس بجھ کر گئے
تو چوہوں اور چراغ کو کنوئیں میں ڈال دیا کرے اور پھیل کر کھڑے کے لئے کرے
۲۹ روزہ ۲۰۱۱ روز کے کنوئیں میں سے اور ان میں شب کا بھی جو مال لیا۔

[illegible]

میں نے ترقی و ترقی وغیرہ (۱۹) سورۃ واقعہ کو بعد نماز مغرب روزانہ میں
 دہر دہر کر کے اور ۴۰ ہزار کے بعد صرف ایک بار روزانہ ہمیشہ پڑھتا رہے وہ
 مجھ کو بھی آج بھی بھوکا نہ رہیگا۔ محراب ہے۔

سے ترقی و ترق (۱۱۱) کیا تو یہ کیا کام کر رہی کہ ماضی کے ۱۲۱ مرتبہ دہانہ

۲۹۲	۲۹۵	۲۹۸	۳۰۰
۲۹۶	۳۰۱	۳۰۴	۳۰۷
۳۰۸	۳۱۰	۳۱۲	۳۱۴
۳۱۶	۳۱۸	۳۲۰	۳۲۲

A 10x10 grid of handwritten Persian script. The text is arranged in rows and columns, with some cells containing numbers. The script is a cursive style, and the grid is enclosed in a double-line border.

و دیگر برین اسم مشکلات و باری و غیره چنانچه ۱۳۴۱ قمری کو
میکند باز در هر وقت - در شب و صبح هر چه در دلش گرسید
در دست دعا گفت و آن حدیث را میخواند - اندر آن روزی که مرگش

مرغاب	چونا	یوہ	جی
قندیل	مہر سیں	چوہا سیں	مہر سیں
فقر	چون	سینہ	سہ
مہر سیں	مہر سیں	چوہا سیں	سہ
چون	دو	چوہا سیں	وٹن
سہا سیں	چوہا سیں	چوہا سیں	سہا سیں

نقد - باب فی منکحات و محض کو کثیرت است و اولی قمر

علی علیہ السلام۔ درجہ دہا۔ ہجیرۃ۔ ۱۰۰۰ ہجری۔ نقش سوره منزل ۱۰۰۰ ہجری۔

7009	7009	7009
7009	7009	7009
7009	7009	7009

نقش (۱۵) نقش بر مراد - این نقش کوس مراد است و اسطوخودوس
 کبک - مراد می شود که این نقش در ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲ - ۱۷۴۳ - ۱۷۴۴ - ۱۷۴۵ - ۱۷۴۶ - ۱۷۴۷ - ۱۷۴۸ - ۱۷۴۹ - ۱۷۵۰ - ۱۷۵۱ - ۱۷۵۲ - ۱۷۵۳ - ۱۷۵۴ - ۱۷۵۵ - ۱۷۵۶ - ۱۷۵۷ - ۱۷۵۸ - ۱۷۵۹ - ۱۷۶۰ - ۱۷۶۱ - ۱۷۶۲ - ۱۷۶۳ - ۱۷۶۴ - ۱۷۶۵ - ۱۷۶۶ - ۱۷۶۷ - ۱۷۶۸ - ۱۷۶۹ - ۱۷۷۰ - ۱۷۷۱ - ۱۷۷۲ - ۱۷۷۳ - ۱۷۷۴ - ۱۷۷۵ - ۱۷۷۶ - ۱۷۷۷ - ۱۷۷۸ - ۱۷۷۹ - ۱۷۸۰ - ۱۷۸۱ - ۱۷۸۲ - ۱۷۸۳ - ۱۷۸۴ - ۱۷۸۵ - ۱۷۸۶ - ۱۷۸۷ - ۱۷۸۸ - ۱۷۸۹ - ۱۷۹۰ - ۱۷۹۱ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۳ - ۱۷۹۴ - ۱۷۹۵ - ۱۷۹۶ - ۱۷۹۷ - ۱۷۹۸ - ۱۷۹۹ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۱ - ۱۸۰۲ - ۱۸۰۳ - ۱۸۰۴ - ۱۸۰۵ - ۱۸۰۶ - ۱۸۰۷ - ۱۸۰۸ - ۱۸۰۹ - ۱۸۱۰ - ۱۸۱۱ - ۱۸۱۲ - ۱۸۱۳ - ۱۸۱۴ - ۱۸۱۵ - ۱۸۱۶ - ۱۸۱۷ - ۱۸۱۸ - ۱۸۱۹ - ۱۸۲۰ - ۱۸۲۱ - ۱۸۲۲ - ۱۸۲۳ - ۱۸۲۴ - ۱۸۲۵ - ۱۸۲۶ - ۱۸۲۷ - ۱۸۲۸ - ۱۸۲۹ - ۱۸۳۰ - ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲ - ۱۸۳۳ - ۱۸۳۴ - ۱۸۳۵ - ۱۸۳۶ - ۱۸۳۷ - ۱۸۳۸ - ۱۸۳۹ - ۱۸۴۰ - ۱۸۴۱ - ۱۸۴۲ - ۱۸۴۳ - ۱۸۴۴ - ۱۸۴۵ - ۱۸۴۶ - ۱۸۴۷ - ۱۸۴۸ - ۱۸۴۹ - ۱۸۵۰ - ۱۸۵۱ - ۱۸۵۲ - ۱۸۵۳ - ۱۸۵۴ - ۱۸۵۵ - ۱۸۵۶ - ۱۸۵۷ - ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ - ۱۸۶۰ - ۱۸۶۱ - ۱۸۶۲ - ۱۸۶۳ - ۱۸۶۴ - ۱۸۶۵ - ۱۸۶۶ - ۱۸۶۷ - ۱۸۶۸ - ۱۸۶۹ - ۱۸۷۰ - ۱۸۷۱ - ۱۸۷۲ - ۱۸۷۳ - ۱۸۷۴ - ۱۸۷۵ - ۱۸۷۶ - ۱۸۷۷ - ۱۸۷۸ - ۱۸۷۹ - ۱۸۸۰ - ۱۸۸۱ - ۱۸۸۲ - ۱۸۸۳ - ۱۸۸۴ - ۱۸۸۵ - ۱۸۸۶ - ۱۸۸۷ - ۱۸۸۸ - ۱۸۸۹ - ۱۸۹۰ - ۱۸۹۱ - ۱۸۹۲ - ۱۸۹۳ - ۱۸۹۴ - ۱۸۹۵ - ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷ - ۱۸۹۸ - ۱۸۹۹ - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۲ - ۱۹۰۳ - ۱۹۰۴ - ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶ - ۱۹۰۷ - ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ - ۱۹۱۰ - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۲ - ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴ - ۱۹۱۵ - ۱۹۱۶ - ۱۹۱۷ - ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۱ - ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹ - ۱۹۳۰ - ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ - ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ - ۱۹۳۷ -

23-70	23-71	23-72	23-73
23-74	23-75	23-76	23-77
23-78	23-79	23-80	23-81
23-82	23-83	23-84	23-85

عمل ۹۹ جہان مقبوری و مغربی دشمنان ہر چند پیش باشند
 جان باید بروی تیر من خود گوشت و خون منی کی مرست نیست کہ
 نفع زمان کے لئے دشمن سے سلاست ہو رہے۔

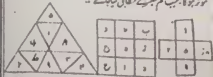
2 5 0 0 2 0 0 7 4 2 2 2 4

1 0 2 1 0 0 0 1 1 2 0 0 0 0

البرق والرياح

عمل دوم ہے التفسیر خلق و زیات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہوگا۔ ہر شے میں رنگ کر دیا جس پر اس کے آپس میں سرور کا آواز ہوگا
اور مایہ میں رنگ کے اور برت نہ ہوا اپنی برت میں جو یا نور میں جو یا نور میں
ہو۔ اور زہرہ ہر قدر کے نظر نسبت کھتا ہو۔ اس وقت وہ تمام کس
مرد کے اندر اس کی جس کے استخوان پر کسے۔ اور اس میں ہر کو کسے۔
یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔
مشقت ہندی میں ہر کسے اور کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
کسے۔ اور کسے ہر کسے ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
ہر کسے اور کسے مشقت میں کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
پھر سے بند ہو جائے گی یعنی ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
ہوگا۔ جب تک ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
موت ہوگا۔ جب تک ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی



باب سی و دوم

در بیان عداوت مینی بعض وقتہائی توذیت و مینات صعب المیزان
مذکورہ کسے جاتیں
بعض اراغ دانی راج کو میں دکھاؤں کچھ کو اور تو دانی راج کو میں

ہر قدر رنگ ہند کے دن کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔ یا کسے ترقی۔
مشقت ہندی میں ہر کسے اور کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
کسے۔ اور کسے ہر کسے ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
ہر کسے اور کسے مشقت میں کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
پھر سے بند ہو جائے گی یعنی ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
ہوگا۔ جب تک ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
موت ہوگا۔ جب تک ہر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی

خدا بن خدا میں صافی اور سورہ الدین
میں کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
تو کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
بعض (دو) خدا بن خدا میں صافی اور سورہ الدین
میں کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
تو کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
بعض (دو) خدا بن خدا میں صافی اور سورہ الدین

تعبہ خدا بن خدا میں صافی اور سورہ الدین
میں کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
تو کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
بعض (دو) خدا بن خدا میں صافی اور سورہ الدین
میں کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
تو کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی اندر کسے کی
بعض (دو) خدا بن خدا میں صافی اور سورہ الدین

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فقیہ برائے دفعہ آسیب و جن و شیطان و غیرہ و فرعون و مردود
 لہذا شد و عاقبت صحت کلاچہ بیلون و درو یا نہ و دیگر و جس کی دہری
 سے مرض و دہرگا۔ وہ مریض سایہ و امانت دست ہوگا!

باب سی و نہم

در بیان عملیات و نقش اے ہر مرض برائے دفعہ مرض و جہت شونہ
 عمل آدھائیسی کے درد کا۔ لہذا چاہیے کہ آپس کی برکت ہو
 صاحب سی آدھائیسی جائے تین روز قبل آفتاب ۱۱ مرتبہ پڑھ کر دم
 کرنے درد دفعہ ہوگا!

برائے خواب۔ جس کو نہ کبکیر کے اندر سے ہنگامی جہت مہم
 بخورے میں ہاڑے تیشہ بہت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

برائے نظر
 اس نقش کو بکیر
 نگے میں ہاڑے
 نظر پر دور ہوگی
 نقش بہ بہت

۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

طحال کے دفعہ کرینکا مستر ۳۰ گورو کو کھانا دفعہ کرینکا باہر
 برہما کی باہر جہت کرینکا بھادو کی باہر جہت سنوہان کی باہر جہت
 ہارنہ ہار یا تو ہار یا گل جن مرتبہ بکیر یا بھول کھانا نہ پڑے ہار پڑے ہار
 سے اور اس کو ایک گھنٹہ پہلے اس کو نہ کھانے۔ تمام ہر کرینکا
 چور ڈھکے۔ عمل دفعہ ہر باہر کی
 برائے ہر ہر خونی و باہر کی باہر جہت است ۱۰۰ اس نقش کو بکیر
 باہر کرینکا ہاڑے۔ لہذا سراسر ہاڑے۔ آٹے کی مٹی لپکا کر
 مسکریں دے آٹے۔ اور مار کے چائے کچن میں تقسیم کر دے
 کسی قسم کی ہر ہر خونی ہر خواہ باہر و درہم باہر کی



دیگر نظم در دو اوست ۱۲۔ یقلمون۔ اقل من سے کہے کہ
دوسرے کے لیے اعلیٰ اس سے اس پر رکھو۔ اور اس نقش کو اپنے اچھے
سے کا قدم رکھتے۔ اور پھر کہے کہ ب در وہاں ہے اگر پھر نکلیا کرتے
تو نقطہ سے پھر تیسری مرتبہ دریافت کرتے یہ نقطہ سے پھر دریافت
کرتے۔ در در وہاں۔ اقل ق م دن رکھتے۔

دیگر نظم مرکی (۱۳)۔ اول حضرت کی نماز دو گئے ایک پیر کا
آزکی۔ اور اس نقش کو حضرتان سے کہتے۔ اول سے مرکی لکے
باندے۔ مرکی و در وہاں۔

در دوش (۱۴)۔ روز یکشنبہ تا شنبہ سات عدد رکھتے چار کا
چاپا پیسہ۔ اور کان کے اوپر باندے۔ مجرب ہے۔ در در وہاں۔

د	س	لا	۷
م	ع	ف	ط
و	ق	ص	ح

دیگر در دیکر کے واسطے مفید ہے (۱۵)۔ روز یکشنبہ پر دوست
آپو بنو بنو حضرتان و مشک دیکر کہہ بندہ۔ در در وہاں۔

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
پ	دو	سا	ع

دیگر در دیکر کے واسطے مفید ہے (۱۶)۔ اس نقش کو روز یکشنبہ بابین
کو در دیکر نکلیا جو تو سات تاسہ کے تاسہ کی سیکر پیٹ کے اوپر

باندے۔ در در وہاں۔

۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳
۴	۵	۶

دیگر برائے در دیکر در دیکر و در دیکر و در دیکر و در دیکر و در دیکر
اس نقش کو یکسہ ایس بانو باندے مرکی و در وہاں۔

م	م	م	م
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

دیگر اگر کوئے بھینس کا دو دو یا چھٹی بھینس کا چھٹی کہہ کر
تو یہ نقش مجرب ہے (۱۸)۔ اس تو یہ کہ یکسہ بانو رکھے
میں باندے مجرب ہے۔

۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵

دیگر در دیکر کے واسطے مفید ہے (۱۹)۔ اس نقش کو روز یکشنبہ
کو در دیکر نکلیا جو تو سات تاسہ کے تاسہ کی سیکر پیٹ کے اوپر

وہ ہے میری

29	22	21	2
28	2	1	22
2	22	21	2
22	2	2	22

دیوے اس نقش کو عورت اپنے پاس رکھے۔ انشاء اللہ عافیت ہوگی۔

02	02	09
02	01	06
00	07	0A

دیج پر لے کر فرزند حفظ ازلیات ۱۲۱۔ جب عدوت حال
ہو گئی۔ تو اس نقش کو کبر عدوت کے محلے میں بندھے۔ انا، انا
فرزند پیدا ہو جا۔ بھروسہ تیش کو پیدا ہو گئے ہر محلے میں بندھے
انا، انا تمام دیات سے محفوظ اور درمخبر ہو گا۔ اور نظیر کا پیرا!

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

ویجریزیت و دیگر حکم صادر (۱۲۲) اس نقش و انگشتری نفوذ و تیار و تریسند

حجرت کے دین میں بحکمت۔ درود و غزوات و رسوم و عبادت

	پیکر و صورت +
--	---------------

فرزانه محسن	حسن وافر
فرزانه عیسی	دختر قمر
دختر سوره	فرزانه مزین

وچ اس غریب کو دردِ دل ہو سکتا ہے۔ مفید ہے۔
اس غریب کو کہیں نہ پتا ہے۔ اور میری حضرت کی بزرگی
بیشمار اہلِ حق و سچ کو دل و آقا کو دل و آقا کو
نعمت ہے یا حاجت ہے یا عیب ہے یا حجب ہے۔

الله	في	بسم
هل	و	دع

سربراہانہ۔
دیگر برائے در و در انزال اس تمیز کو چھکرائی کرتے ہیں۔
اگر اس قدر توں سے باہر تے کہنے تو انزال نہ ہوگا۔ جب تک
کمر سے نہ کوٹیاں ڈالتے۔
دیگر برائے در و در انزال اس تمیز کو چھکرائی کرتے ہیں۔
اگر اس قدر توں سے باہر تے کہنے تو انزال نہ ہوگا۔ جب تک
کمر سے نہ کوٹیاں ڈالتے۔

دیگر برائے دردِ زہ و عا اس تش کو ٹھیک کر پ باندھے۔ درد
دور ہو جائیگا۔

خاصیت عمل بجل (۳۵) وسط ہر مری کے اور صحت و تندرستی و
 حصول مقاصد و دولت و غالب ہونے و کمزور و پست و سادہ و کسب
 کے عین و متغیرہ کھتے کھتے ہیں۔
 خانہ اول۔ برائے صحت و تندرستی کے کھتے۔ اور یہ چھتے فی سہ ہر
 نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۲	۲	۷	۱۲
۳	۹	۱	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ دوم برائے تندرستی و نقش اور نقش خانہ اول کھتے اور یہ چھتے یا
 قبا وسط طالع

۴	۹	۱	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۷
۱۰	۳	۱۳	۱
۵	۱۶	۲	۴

خانہ سوم برائے حصول دولت و مرادات یہ چھتے یا قبا وسط طالع

۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۳	۱۵	۱۰	۱۵

خانہ چہارم۔ برائے ایمان و توفیق و درود و نواہم یہ چھتے یا قبا
 وسط طالع

۱۳	۷	۹	۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۷

خانہ پنجم۔ برائے ایمان و توفیق۔ یا قبا وسط طالع

۱	۱۱	۲	۸
۴	۵	۲	۱۲
۷	۹	۱۶	۳
۱۵	۱۳	۵	۱۰

خانہ ششم۔ برائے دشمنان۔ یا قبا وسط طالع

۵	۱۰	۷	۴
۸	۹	۱	۱۱
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۱

خانہ ہفتم۔ برائے زیادہ دین اسم یا قبا وسط طالع

میں ہوتا ہے اور چند لے سنبھلے ہو کر دفن ہوا کہ ان میں بریاں کے
 اور جس سے اور پائیں ہاتھ کی اپنی عقلی کے خون ہر کے گولی بناوے
 اور وقت ضرورت مٹا کر کے عورت و عیال ہوئی
 عمل و حسابی کے درو کا (۳۶) سہ سہری لوٹیں گور سے نہیں
 تینا تاسن پے کچی پے کل کھو ان شرطیں و یا نہ کسی پیکر است
 گور کی بنگت سری پھرتے تو چاروں چھرتے تو دہل توں پھرتے
 تجھے پاس میں نہ بھارتوں نیچے پاسا کے پاسی پر اگر سے جانی چھا
 گور و گور نہ تانہ محمد پر کریں
 ترکیب قبل از بکھنے آفتاب کے مرتبہ درو کو ہنگو دم کو دے نول
 روز ہی تمام ہوگا۔ ورنہ دوسرے روز و گور نہ میرے روز کال تمام
 ہو جاوے گا جو بے فکر و زمان صاحب طایر سر نہ نشن نہال
 عمل کھیا کے کوئے کا (۴۰) ذرا آفتاب کھنکھنکے کھنکھنکے کھنکھنکے
 گیا و مرتبہ پاس کی ہر دم کر کے دو چینیے نام سے کسی اثر نہ کرے گی
 مجرب سے خصوصاً پہاڑی سردار کو اچھا ہے
 قندیل و آفتاب و شال (۴۱) جس کے گھر زیادہ چوہے ہوں۔ تو نقش
 کو کبیر کر مکان کے چاروں کونوں میں دفن کر دے۔ انشا وافر چھ
 و در ہو جائیں گے

۳	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

علم کریمیک چراغ کو گل ذکر یک ہرگز انزال نہ ہوگا۔ جو شخص
 کو چھینا ہو طو یا سب واجب مطلوب سے ہاشرت مٹو۔ جو تو نور
 چراغ بشتا تو گل کیا دے اور کچھ ہر کہ مقدم نام لے لیا گئے
 حدس سے چھینا توں کرے اور ہر شرت میں متحول ہو دسب
 ایک وہ چھینا توں کرے۔ انزال نہ ہو جو جب چھینا توں کرے لیا گیا
 غور انزال ہو جاوے گا
 دیگر علم کر کے ہاتھ سے حیدر کرے انزال ہوگا۔ ورنہ کب
 یا چھینا توں کرے۔ انزال نہ ہو جو جب چھینا توں کرے لیا گیا
 کے جیسوں ہاتھ ہوں۔ کھواری انکی کاسوت سے کر سب بند چھینا
 سے ہاتھ سے اور ہاشرت کرے ورنہ کب چھینا توں کرے لیا گیا
 دیگر علم کر کے (۴۲) ہر دروازہ ریلو کی کے ہاتھ کرے۔ کہ اصل
 سیاہ ہوئے۔ اور کچی بند کرے کو گل کی ہوتی ویرے ہوت ہاشرت
 کھانا کھواری لڑکی کے موت میں بند ہو کر میں آفت پر پھیلے لے
 ہاشرت کرے ورنہ کب
 دیگر کرے کھانسی (۴۳) اس توں کو کھانسی و اور
 کی کر پر ہاتھ سے لڑکی کو بند کرے کھانسی و اور

۸	۳	۷	۱
۶	۲	۵	۹
۳	۹	۲	۶
۳	۵	۸	۷

دیگر برائے درود نمبر ۱۴۹ اس نقش کو ٹھیکہ بند دہ یا نہ ہے۔
نقشہ درود نمبر ۱۵۰

۵	۱۳	۵
۵	۱۴	۵
۵	۱۵	۵

دیگر برائے انا لا خوف و ترس۔ اس نقش کو ٹھیکہ بند کے
یہ باند ہے۔
۱۰۰ ج ۱۰۰ ج ۱۰۰ ج

دیگر برائے دفعہ برہ و سحر و جادو وغیرہ۔ چاہے کتنے کتنے دہنے
اس کے جو کہ یہ ہے۔

ناجی سا جی سا جی سا جی سا جی سا جی سا جی
نوحہ بھر برائے درود نہ اس علم بھر جاب است۔ گزہ دم کے
تکلیف کے وقت کو اس دس منٹ بعد بخدا دے شفا پائے۔ کل
یہ ہے۔ پچھند کر دانیل بالک نکلے منک تیل و دلی تیل و دلی تیل
دلی تیل میں تہہ پڑھ کر دم کر دے اور کھائے خدا اپنا نقل کر دے
دیگر واسطے درود نہ کے بیت ہی بخر ہے۔ بار بار بخیر
میں آیا ہے۔ ایک بیٹی کی پالی سے کر اس پر عمل تھے۔ اور
اورت کے سر پر رکھے۔ فوراً بچہ سیدھا ہو جو عمل یہ ہے بھگینی
بیکر سر پر دھری نکل بھایا نیل پڑی

باب سی و ششم

در بیان تشریف حدیث وغیرہ است کہ ستم چند ستم
اس میں دینی ہو۔
مختصر کے نقشہ میں آکر بند ۱۵۱ درود بار بار خود بیکر کب
ماہ و برس میں بھی کھائے۔ اس جب ایک ستم کا لکھوئی کھائے
باند کا لکھوئی ہو۔ اس کے لکھوئی دہنا جادو۔ اور حدیث میں
کہ وہ ان کی جڑ تلی سے۔ پھر اس کے کوہ میں آئے۔ اور اورت
اس سے کہ دلی۔ اس کا آکر بند نوٹ جادو بچا۔ مگر یاد مجتہ کر دین
بار بار خود کر دے۔

شعبہ ترک کاری چھڑی کے بند ک خود بخود نکلیں ۱۵۲۔
سے کر اس کے ستم میں بار بار بیکر کھائے۔ یا نہ جب کہ وہ دلی سے
نہ کہ نہ لکھوئی کہ وہ دلی، یا سترادو جاب بیکر کھائے۔ دلی
چھڑی میں ڈالے بند ک فیروزہ کر دیکھیں گے۔
نقشہ درود نمبر ۱۵۳ اخیرہ اس کے لکھوئی کہ وہ دلی کا درود ہے
رات کو وقت جب تار نوٹے اسی وقت اس میں سات کر دے۔
اور اورت جاتی ہو۔ اس ستم میں ڈال دے۔ تار بند نوٹ جاب
جانب بھر ہے۔

در لکھوئی۔ اگر اورت کھڑے کر جاتی ہو۔ اور اس کے کھڑے کدے
تو غفر نوٹ جائیگا۔
عمل (۱۵۴) خود غفر سے غائب رہے اور اس کو کوئی نہ دیکھے۔

اور وہ سب کو دیکھے۔ بخدا یہ کنگری کہ جب تک نہیں ہے اور
 جب باہر نکلتے تو ظاہر ہو جاتے۔ برونگی۔ یہ کنگری زیر زمین
 ہوا پر نہ نثری کرکارہ اور آگاہی کے جاتی ہے اس کنگری کے دوسرے
 زمین پر کنگری ایک ایک کنگری میں میں ڈالتا جاتے اور پھر باہر نکلتے اور
 زمین کو دیکھتا جاتے کنگری زمین کی شکل سے غائب ہوتا ہے اس کنگری
 کہ اپنے پاس کے اور بوقت حاجت میں زمین کے غائب ہوتا ہے
 دیگر طرح کیا ہوا اور وسیع و پس آہا ہے (۵) ہر سات کو درختی
 زمین کی دیکھ کر جانتی کرتے ہوں۔ زمین کے میں ایک مدیہ اور بادہ
 کے میں یعنی رکھ کر ہر درخت یا تو اور ہر میں دن کر کے غائب ہوتا ہے
 نہایت سے اور زمین جس جگہ دفن کیا ہو۔ اس کے سر پر چرخ شب کو ہر
 روز روشن کر آیا کرے۔ ۴۰ یوم تک ہر میں دن کو زمین سے نکال کر دیکھے
 اگر مدیہ یعنی کس پاس چلاوے۔ تو دوسرے کو عرف کرے۔ جب سوا اپنے
 ملے تب دو گنا ہار کے ہاتھ میں نہ دیوے۔ دیوے ہی پسینک دے۔
 دیگر زیادہ کھانا کھانے کا (۶) پڑ جو سے ہی ہر کے ساتھ اوپر
 جاتا ہے ہی حالت میں اپنے دانوں سے بچنے۔ ساتھ پھلک لوگ کے
 ہر میں ہاتھ سے۔ تو وہاں میں کھانا کھاتا ہے
 دیگر چرخ کی روشنی میں رہتا ہوگا (۷) لوگ کو ناکر بارک میں کہ
 سب سے پہلے میں مدیت کہ شب کو قید ہلا دے۔ جو کوئی اس
 کی روشنی میں آوے گا۔ کہڑے دور کرے گا

دیگر
 پڑا کی روشنی میں جو آوے گا ناچنے (۸) ہر درخت اور پھل

کی ہم کو کھات کہ جب وہ تر ہے تو وہ ہوا ہے بہ شوقی ہوا ہے
 تب نہ ہوا ہی میں ہی کی ہی ہوا کہ شب کو ہر میں دن کر کے اس کی شکل
 حال ہی کو نکالت کہ ہم تو ہی گیس کے ہیں کہ جب تک ہی میں میں
 میں روئے کی جب ہی کو کنگری ہوا ہے تو یہ کنگری کا
 دیگر پڑا کے (۹) ہر دن کا دوسرے کو کنگری ہوا ہے اور کنگری
 غار و چوہ کو تر کر کے زمین میں روئے ہی اکان میں کے ہر میں دن
 ہر کے گا
 دیگر ہر ل ظاہر ہوتے ہیں اور ہر ل ہر ل ہر ل ہر ل ہر ل
 میں کنگری کے گا۔ دوسرے ہر ل ظاہر ہوتا ہے
 دیگر کنگری ہوا چرخ روشن ہوگا (۱۰) اگر چرخ کو کنگری ہوا ہی جسے
 ہر ل کو دس ہر ل کنگری کے میں چرخ روشن ہوگا
 دیگر پائیس ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کا پانی کو ہر ل ہر ل
 مسئل چرخ کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں چرخ روشن ہوگا
 دیگر (۱۱) کو کنگری کی ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں
 دیگر (۱۲) ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں
 چرخ روشن ہوگا
 دیگر روشنی میں رہا ہے (۱۳) ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں
 اور ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں
 ہی رہا ہے (۱۴) ہر ل کنگری کے میں ہر ل کنگری کے میں
 دیگر توں پر دھن سے شل چرخ کے روشن رہے گا (۱۵)
 چرخ غار میں روشن ہوگا اور ہی چرخ اور شل کے چرخ سے

سے کوئی ہاتھ نہ دیکھا۔ اس کی نظر نہ ہو جانی تھی
 و دیگر کیوں کہ پر ہاتھ پر کھنے سے کیوں نہ کھائی دیکھا (۳۱) ہند
 بخشدہ حوت نامہ میں چھپتے ہیں کہ زیادہ و شہد روغن کوئل میں تڑکے
 اپنے پاس رکھتے۔ اور بروقت تماشہ کے ہاتھ پر اس پر کوئل نہ لگے کہ دیکھو
 کیوں ہاتھ پر ہے۔ جس قسم کا راسطہ کیوں نہ لگائیوں نظر آجگا
 دیگر کوئل کے پر کوئل ہاتھ پر رکھے تو نظر آجگا۔ (۳۲) بروز
 صبح کوئل کے پر کوئل جن انکھوں میں تڑکے نہ لگے کرے۔ اور ہاتھ پر رکھے
 جو دیکھا اسکو تو نظر آجگا

و دیگر سب کی نظر سے غائب ہو جاوے گا۔ (۳۳) عموماً ہاتھ پر
 کی چٹنی کو دیکھ کر تو نہ لگے۔ اور اپنے پاس رکھے۔ تو اسکو کوئی نہ دیکھا۔
 اور وہ سب کو دیکھا جاوے گا

و دیگر کا جل (۳۴) بروز یکشنبہ سب سیاہ کو کھد سیاہ کھد دے۔ اور
 اس کے خاف سے تیل نکال کر مردہ کی کھوری میں کاہل پاسے۔ اس کاہل
 کو آنکھ میں لگا دے۔ نفرت سے غائب رہے گا۔ اور سب کو دیکھا جاوے گا
 و دیگر چاول موٹی نظر آجگا (۳۵) چاول ہند میں حوت نامہ میں
 چھپتے ہیں کہ ہاتھ پر بروقت شب لیجائے اور کسی مردہ کی کھوری میں
 لگ کر مٹائی ہوئی چٹائی چائے۔ پھر وہ چاول لگا رہے ہاتھ پر دیکھا۔ تو
 لوگوں کو وہ چاول موٹی نظر آجگا۔ اور دیکھے کہ کیا نفیس مٹی ہے

و دیگر تمام جسم شکستہ نظر آوے (۳۶) دیکھا۔ ہوتی زیارت میں کئی
 سہیلی تھیں مٹی کی رنگ سبز اور سپر ایک لکیریں نظر آتی ہیں۔ حوت
 ہند میں لوگوں اور چول اکثر زود شرح ہوتے ہیں۔ ہرگز اس کا حوت نکال کر اپنے

ہاتھ میں لگا کرے۔ تماشہ میں سب جسم شکستہ نظر آویں گے
 و دیگر حوت و مردہ کیساں نظر آویں (۳۷) شکر ف پو ست حید
 شہد رنگ سہ پہل قندہ قرباتوں جہد ایک جگہ کے حوت انکھوں
 میں دے کے اتاریں کہ کوئل نفیت سب شکر ف پو ست ہاتھ پر دے اور کسی
 جنتا ہوئی چٹائی میں ہاتھ پر دے اور کسی پر دے۔ اور اپنی
 انکھوں پر لگا دے۔ دیکھتے والوں کو دیکھا۔ اور اس میں سب کی انکھوں
 میں طرف سپر دے۔ سب کو حوت و مردہ کیساں نظر آویں گی

و دیگر چٹائی غیب ہو جاوے گی (۳۸) و ہر مٹی نام ہوتی جو اکثر
 برسات میں چوتی ہے۔ چٹائی چٹائی رنگ چٹائی کاہل بہت رو اور مردہ
 ہاتھ پر لکھتے سب زمین پر اور مردہ کی چٹائی ہے۔ لاکر اس کے حوت نکال کر اپنے
 ہاتھوں میں لے۔ جس حوت کو اپنے ہاتھ دیکھ کر کسی نہ لکھے۔ چٹائی ایک
 غائب ہو جاوے گا۔ اور دوسری چٹائی میں لکھ کر لگا۔ تو دوسرا بھی غائب
 ہو جاوے گا۔ اگر چٹائی کھول دیکھا۔ چٹائی پر ہاتھ ہو جائیں گے۔

و دیگر نظر نہ دے جائیں (۳۹) اگر چٹائی کو روز اتوار دیکھے لے کر
 اپنے ہاتھوں کوئلے کوئی ہاتھ نہ دیکھا۔ نظر نہ دے جائیں گی
 و دیگر جب تک کاہل آنکھ میں رہے گا وہ شخص کسی کو دیکھا نہیں
 دیکھا۔ (۴۰) ہر وقت سنو ہند بخشدہ روغن کوئل میں تڑکے روغن
 انکھوں میں لے کر کسی چراغ میں رکھتے۔ اور چٹائی دے۔ اور کھوری چٹائی
 کی بجائے سرلوٹ کے اس پر رکھتے۔ کاہل بنا ہو جاوے گا۔ جب تک
 لگا کر آنکھ میں دیکھا۔ نفرت سے غائب رہے گا

نوعہ شمس و قمر و سیارہ و فوج و فوجی کا کہہ سنا دیا کہ وہ اسے محمد
اس کی فوجی بنا کر پاس سے بہا دوسرا تو اسے بہا بہا کہتا تھا۔ بوقت شام وہ
شہر سے قریب بکسر ہوا۔ اور فوجی اپنی سر پر رکھتے جس وقت کانے
میں شہر میں آویں۔ پہلے جو دیکھ ہوگی۔ اس کے سینکڑوں ہر ایک میں
سوار ہو گا۔ اس کی فوجی سر سے اٹھائے اور اپنی فوجی فوجی کے ساتھ
سارے اس کے کسی کو فوجی نہیں دیکھا اس کی فوجی فوجی کے ساتھ گولی دہری ہو
اور ساتھ ساتھ اس کو سند و فوجی بند کر گئے۔ اور یہ عمل رات بعد تک
چلتا رہتا تھا۔ فوجی آداری تھی۔ پانی کے ککے اس کے کچھ کو کئی کئی
دہری فوجی سے جا۔ ڈوٹم کو ایک انگشتی اسے کی گولی دیکھا اس کو پہنچا دیا
جس کا نام ضرورت میں اس انگشتی کو گولی دیکھا۔ ڈوٹم حاضر ہوا۔
جو کہ کچھ گولی دیکھا تھا۔ اس سے راجہ جی گن میں تھی اتنی دیت ڈیٹے
میں۔ گولی دہری گولی دہری۔ اس کے ہاتھوں سے دستیاب ہوئے کہ
نوعہ شمس و قمر و سیارہ و فوج و فوجی کے ساتھ چلا جاوے
وہ جاوے اس کا مصلح ہو جائے۔ بروڑ تو اسے دوش ہو۔ جاوے چھوڑ
کہ اگر ایک گلیاں بند کر دے۔ اور جو اسے میں لارے جب دوسری
دوش ڈیٹے اس کو نکالنے کے اس کی پڑیاں پانی سے ڈیٹے جو بڑی پانی کے
میں رہا ہے۔ اس کو دہری گولی کی دیکھا اپنے پاس رکھے جب ضرورت متبادل
شیر کا پانی کا ہو۔ اس کو اپنے پاس رکھے تو ہمارا مصلح و فرما بیوار
ہو جائیگا کہ
دیکھتے ہو گلیاں جو چائیس روز تک بغیر آب و دان کے گزر کر
مکاتے۔ ہر آفت کا لیکر اس کو ماہ میں خشک کرے۔ اور اس کے

نوعہ شمس و قمر و سیارہ و فوج و فوجی کے ساتھ چلا جاوے
وہ جاوے اس کا مصلح ہو جائے۔ بروڑ تو اسے دوش ہو۔ جاوے چھوڑ
کہ اگر ایک گلیاں بند کر دے۔ اور جو اسے میں لارے جب دوسری
دوش ڈیٹے اس کو نکالنے کے اس کی پڑیاں پانی سے ڈیٹے جو بڑی پانی کے
میں رہا ہے۔ اس کو دہری گولی کی دیکھا اپنے پاس رکھے جب ضرورت متبادل
شیر کا پانی کا ہو۔ اس کو اپنے پاس رکھے تو ہمارا مصلح و فرما بیوار
ہو جائیگا کہ
دیکھتے ہو گلیاں جو چائیس روز تک بغیر آب و دان کے گزر کر
مکاتے۔ ہر آفت کا لیکر اس کو ماہ میں خشک کرے۔ اور اس کے

یہ کتاب نیز بہر قسم کی کتابیں ترک غلام محمد
ایندہ سنہ تاجران کتب شیرازی زلزلہ کا ہو سکتی ہیں